



Van creatief idee naar technische uitwerking

Initiatief Kunstencentra Beverwijk en Heemskerk: Onderwijspilot koppelt kunst aan techniek

Creatief, oplossingsgericht, zelfstandig, kritisch, coöperatief, we kunnen niet over genoeg werknemers met dergelijke capaciteiten beschikken. Vooral in de regio IJmond, waar de technische maakindustrie een belangrijke bijdrage levert aan de economische welvaart zijn deze skills essentieel. Enthousiaste 'technische pioniers' zijn echter dun gezaaid. Tel daarbij op dat de meeste basisscholen onvoldoende structureel techniekonderwijs kunnen bieden en bovendien worstelen met de vraag hoe dat het beste aan het overvolle curriculum kan worden toegevoegd, en het dilemma is compleet. Uit onverwachte hoek dient zich echter een oplossing aan.

Het Centrum voor de Kunsten Beverwijk, het Cultuurhuis Heemskerk en Techport brengen uitkomst met een bijzonder scholingsprogramma. Na de zomer starten vier regionale basisscholen met een educatiepilot waarbij kunst aan technologie is gekoppeld. Een gedegen en inspirerende pilot die wordt ondersteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Van saai naar inspirerend

Jonge mensen kiezen niet snel voor techniek en technologie. 'Moeilijk, saai', zo luidt het oordeel vaak. En dat terwijl (innovatieve) technologie de motor van de huidige economische welvaart is en zodoende een van de speerpunten van de landelijke overheid. Vele sociaal-maatschappelijke vraagstukken vereisen immers innovatieve oplossingen. Aan de basis van innovatie staat verbeeldingskracht. Wie deze kracht weet aan te boren, durft te onderzoeken en mag experimenteren, is in staat grenzen te verleggen. In de lessenserie van de initiatiefnemers staan

precies deze krachten centraal. En zie: 'moeilijk en saai' maken nu ruim baan voor 'inspirerend en uitdagend'.

Frisse blik, vrije geest

Zijn kunst en techniek twee onvergelykbare grootheden? Niets is minder waar, stellen genoemde initiatiefnemers. In wezen doorlopen kunstenaars precies hetzelfde proces als de medewerkers op de afdelingen Research & development. De beste werken komen van degenen die met een frisse blik en een vrije geest nieuwe toepassingen bedenken door verschillende disciplines met elkaar te verbinden en volop te experimenteren. Neem Daan Roosegaarde, Studio Drift of Leonardo da Vinci.

Creatief denken kun je leren

De kunstencentra in Beverwijk en Heemskerk zien zichzelf dan ook net zo goed als onder-

nemers, cultureel ondernemers welteverstaan. Kunst en Cultuur is in hun ogen een bedrijfstak die een belangrijke oplossingsgerichte bijdrage aan de samenleving levert door leerlingen creatief te leren denken en werken. Of zoals de directeur van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk het stelt: 'Kunst is niet slechts de kers op de taart, kunst is een essentieel ingrediënt voor het beslag'.

Op dit moment wordt het lesprogramma voor groep 1 t/m 8 ontwikkeld, na de zomer gaat de pilot op vier basisscholen van start. Met 'hippe' nieuwe technieken als drones, 3D-printers, virtual reality, sound design en robotica wordt gewerkt aan sociaal-maatschappelijke thema's die in de IJmond aan de orde zijn. Na de pilot komt het programma voor alle scholen in de IJmond beschikbaar.

Laat de toekomst maar komen!

**MOEILIK EN SAAI' MAKEN
NU RUIM BAAN VOOR
'INSPIREREND EN UITDAGEND'.**